

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Калинка»
Протокол № 1 от «24» 08 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Калинка»
Ивашкевич Т.П.
Приказ № 40/2 от «24» 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальному развитию
для групп общеразвивающей направленности
(3 – 7 лет)

Разработчики программы:
музыкальные руководители
Маркевич Н.Л., Морозова А.А.

Черногорск, 2022-2023 г.

Содержание

Раздел программы	Страница
1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи образовательной деятельности по программе	4
3. Содержание образовательной деятельности	6
4. Наполняемость предметно-пространственной развивающей среды	13
5. Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности:	
• Младшая группа	20
• Средняя группа	25
• Старшая группа	30
• Подготовительная группа	37
6. Планируемые результаты освоения программы	44
7. Перспективное планирование праздников и развлечений	45
8. Перспективное планирование работы с родителями по вопросам музыкального воспитания и развития	46
9. Перспективное планирование работы с педагогами по вопросам музыкальной и досуговой деятельности	47
10. Мониторинг уровня освоения программы	48
11. Список используемой литературы	52

1. Пояснительная записка

Рабочая программа организации непосредственно образовательной деятельности групп общеразвивающей направленности разработана в соответствии с образовательной программой МАДОУ «Калинка», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом рекомендаций комплексной программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и включает её важнейшие образовательные ориентиры.

- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Воспитательно-образовательный процесс, строится на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлен на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же способностей и интегративных качеств, осуществляется с учетом дидактических принципов общей и специальной педагогики.

Принцип развивающего обучения – основанный на научном положении Л.С. Выготского раскрывает утверждение, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. В дошкольном возрасте соблюдение данного принципа при построении воспитательно-образовательного процесса особенно важно, поскольку личность ребенка, его психические процессы находятся в становлении.

Принцип комплексного, системного и целостного подхода как один из основных принципов в воспитании и образовании предполагает всестороннее развитие детей.

Принцип научной обоснованности и практической применимости обеспечивает соответствие содержания программы основным положениям возрастной психологии, дошкольной педагогики. Данная программа может использоваться специалистами дошкольного образования в массовой практике работы дошкольных учреждений.

Принцип гуманизма заключается в требовании «не навреди!». Любая совместная деятельность с ребенком должна помочь развитию дошкольника. Нужно верить в будущее ребенка, беречь ребенка от психического и физического насилия; научить педагогов и родителей действовать в поле деятельности «ребенок - взрослый»; к малышу следует подходить бережно, заботливо.

Принцип занимательности и доступности призван формировать у ребенка желание выполнять предъявленные требования и стремиться к достижению конечного результата; воспитательно-образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной организационной формой является игровая деятельность.

Принцип динамичности предполагает постоянное углубление и расширение целей в коррекционной, образовательной, развивающей и воспитательной работе с детьми, т.к. необоснованное дублирование содержания и задач занятий - одна из причин снижения внимания и интереса детей к обучению. Решение программных задач должно проходить не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Принцип сотрудничества позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности, вывести отношения взрослого и ребенка на уровень «субъект - субъектных» отношений.

Принцип культуросообразности предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь и др.), знакомство с элементами национальной культуры ранее приобщение ребенка к различным этапам этноса, микро- и макро - социума, к культуре бытовой, физической, духовной, религиозной, нравственной. Воспитание человека с позитивным типом мышления, партнерской моделью социального взаимодействия, творческим подходом к собственной жизни немыслимо вне контекста культуры.

Культура должна проникать во все, даже самые казалось бы незначительные моменты жизни ребенка в детском саду: бытовые, коммуникативные, познавательные и т.д. Важно дать ребенку возможность почувствовать себя как хранителем культурного наследия своей семьи, страны, человеческой цивилизации, так и творцом собственной культурной реальности, способным понимать и принимать культурные различия как норму современной жизни.

Принцип личностно-деятельностный предполагает построение образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями каждого воспитанника, в том числе в соответствии с тендерными особенностями мальчиков и девочек. Личностное развитие и личностный рост - это всегда результат усвоения реального практического опыта, который возможен только через вовлечение ребенка в личностно значимые для него виды деятельности. Человек растет именно в деятельности.

Принцип вариативности – свободная, самостоятельная, творческая успешная саморазвивающаяся личность рождается только в ситуации выбора, в ситуации, где нет жестко определенного единственно верного ответа на поставленный вопрос, а есть варианты, каждый из которых имеет свои возможности и ограничения. Способность выбирать из разных вариантов оптимальный, лучший для конкретной ситуации - сегодня это основа успешной самореализации в условиях динамично меняющегося мира.

2. Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
- развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.
- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки.

Задачи Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Задачи музыкального развития:

- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников.

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности и к музыкальному искусству в целом.
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, при этом способствуя реализации самостоятельности в творчестве и потребности в самовыражении.
- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. Формировать песенный, музыкальный вкус.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жарами.

3. Содержание образовательной деятельности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)
Исполнительство: Пение	Способствовать выразительному пению, развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми) - ля (си)</i>, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	Осваивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю - баю» и весёлых мелодий на слог «ля - ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
Развитие танцевально-игрового творчества	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Создавать условия для освоения более точного выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
--	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Исполнительство: Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> - <i>си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»).
Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества	Способствовать развитию эмоционально образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-х частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям, наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Исполнительство: Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоциональнообразное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Исполнительство: Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
Музыкально ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультуре; - в НОД; - во время умывания; - другая образовательная область (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	Музыка в повседневной жизни: - другая образовательная область; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений в группе; - НОД; - праздники, развлечения; - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); - детские игры, забавы, потешки; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов; - пение знакомых песен.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерты»; - Музыкально-дидактические игры; - пение знакомых песен.	- Консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность; - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей – стенды, папки, ширмы передвижки; - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - посещение детских музыкальных театров.

4. Наполняемость предметно-пространственной развивающей среды

Учебно-методическое оснащение

Наглядно иллюстративный материал:

- Иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки, портреты композиторов)
- Игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.)
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- Костюмы и маски к пляскам, инсценировкам.
- Нотный материал.
- Оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением животных, птиц, детей, музыкальных инструментов, и т.д.; музыкальная лесенка, матрешки, муз. калейдоскоп, детские музыкальные инструменты.

- Оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры), цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр (микрофоны)
- Телевизор
- DVD проигрыватель
- Мультимедийная установка
- CD диски с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.

5. Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Младшая группа

Недели	Тема ОД	Виды музыкальной деятельности	Содержание
Сентябрь			
I	«Детский сад»	Слушание музыки.	Развитие умения слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально отзываться на музыку различного характера: весёлую и спокойную. Развитие устойчивого слухового внимания.
	«Любим мы в саду играть»		
II	«Разноцветная Осень»		
	«Мы любим осень»		
III	«В магазин игрушек»	Пение, песенное творчество	Развитие элементарных певческих навыков, коллективного музицирования, прислушиваясь к пению, интонации друг друга и педагога.
	«Я люблю свои игрушки»		
IV	«Мамины помощники»	Музыкально ритмические движения	Развитие умения начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с окончанием музыки. Формирование умения двигаться по кругу друг за другом, передавать характер музыки в движении.
	«В стране музыкальных звуков»		
		Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальной игрушкой и её звучанием(бубен, погремушка).
Октябрь			
I	«У медведя во бору»	Слушание музыки.	Формирование культуры слушания музыки, не отвлекаясь, не разговаривая друг с другом, при этом понимая и воспринимая её характер.
	«Мы грибочки»		

II	«Весёлые ребята»		
	«Вот какие мы большие»	Пение, песенное творчество	Развитие выразительного пения в том или ином характере, формирование правильной певческой установки, дикции, артикуляции и других певческих навыков.
III	«Помощники»		
	«Вот как мы живём»		
IV	«Поиграем и поём»	Музыкально ритмические движения	Развитие внутренней ритмической пульсации в ходьбе и лёгком беге, умении выразительно передавать характер музыки. Освоение простейших танцевальных движений: пружинка, повороты, хлопки, притопы.
	«Вместе весело играть»		
		Игра на музыкальных инструментах	Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах (погремушка, бубен)
Ноябрь			
I	Осенние развлечения	Слушание музыки.	Развитие образного восприятия музыки, понимание её изобразительной и выразительной функции. Воспитание интереса к музыке композиторов классиков.
II	«На машине»		
	«Мы едем, едем, едем»		
III	«В самолёте полетим»	Пение, песенное творчество	Развитие умения петь на распеве, ясным открытым звуком, естественным голосом без напряжения. Побуждение эмоционального отклика на песни различного характера.
	«Кораблики»		
IV	«Мишка шалунишка»		
	«В гости куколка пришла»	Музыкально ритмические движения	Развитие способности выразительно и красиво исполнять простые танцевальные движения, передающие образ (лошадки, зайчик, медведя).
		Игра на музыкальных инструментах	Развитие умения ритмично подыгрывать простым народным мелодиям - погремушкой, «шуршалочками», бубном.
Декабрь			
I	«Здравствуй гостя зима»	Слушание музыки.	Развитие: -эмоциональной отзывчивости на песни весёлого игрового характера, -представлений о музыкально-выразительных средствах музыки.
	«Волшебница зима»		
II	«Зимние песенки»		
	«Зимние фантазии»	Пение, песенное творчество	Развитие: -звуковысотного слуха,
	«Зимние забавы»		

III	«Любим зиму»			- умения выслушивать вступление и муз. фразы перед пением. - навыков коллективного музицирования, пения.
	«Скоро Ёлка»			
IV	«Новогодний хоровод»	Музыкально ритмические движения		Формирование осознанного восприятия музыки через двигательную активность в упражнениях, плясках, играх. - эмоционального отклика на игровые ситуации, - согласованного и выразительного движения в пляске.
	«Новогодний карнавал»			
		Игра на музыкальных инструментах		Развитие умения ритмично подыгрывать простым народным мелодиям - погремушкой, «шуршалочками», бубном.
Январь				
II	«Колядки»		Слушание музыки.	Развитие осознанного восприятия музыки, общей культуры слушания, умения узнавать знакомые мелодии, песни. Воспитание интереса к музыке композиторов классиков.
	«Оркестр играй»			
III	«Как у бабушки моей»		Пение, песенное творчество	Развитие: - сложенного пения, в едином темпе, - четкой артикуляции, внятного произношения. Активизация интереса к сольному пению, пению по подгруппам.
	«Вот так вот»			
IV	«На бабушкином дворе»			Развитие: - выразительного умения двигаться под музыку, согласуя их с характером звучания, - творческой активности в игровых ситуациях (индивидуальном исполнении в ролевых играх)
	«Птичий двор»			
		Музыкально ритмические движения		
		Игра на музыкальных инструментах		Знакомство с музыкальным инструментом – треугольник, колокольчик.
Февраль				
I	«Весёлые зайчата»		Слушание музыки.	Освоение способов выразительности и изобразительности музыки, обогащение музыкального словаря в высказываниях о музыке.
	«Зверобика»			
II	«Музыкальная игротка»		Пение, песенное творчество	Формирование: - навыков выразительного пения, - умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Активизация к сольному пению.
	«Все мы музыканты»			
III	«Мы по городу идём»			
	«Любимый город»			
	«Мы солдаты»	Музыкально		Совершенствование:

IV	«Мой папа солдат»	ритмические движения	- разных видов ходьбы (на носочках, с высоким подъемом колена, хороводным) - выразительности в плясках, игровых образах
		Игра на музыкальных инструментах	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах: треугольник, колокольчик, бубен, погремушка.
Март			
I	«Мамин праздник» «Поздравляем маму»	Слушание музыки.	Развитие навыков культуры слушания. Освоение способов выразительности и изобразительности музыки, обогащение музыкального словаря в высказываниях о музыке
II	«Одеваем куклу Машу» «Как сапожки хороши»		
III	«Мама, папа, я» «Вот какие мы большие»	Пение, песенное творчество	Развитие: - звуковысотного слуха, - навыков чистого интонирования, - дикции и артикуляции (допевать окончания) - навыков выразительного коллективного пения.
IV	«Весна красна» «Песенка весны»		
		Музыкально ритмические движения	Формирование: - умения выслушивать музыкальные вступления проигрыши в плясках и играх, - выразительной передачи в движениях знакомых музыкальных образов
		Игра на музыкальных инструментах	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах: треугольник, колокольчик, бубен, погремушка. Развитие ритмического слуха.
Апрель			
I	«Звёздочки» «На ракете полетим»	Слушание музыки.	Обогащение музыкально-слухового опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, умения рассказывать содержание песен, музыкальных пьес, зарисовок.
II	«Морская песенка» «Плывет кораблик»		
III	«Хоровод у берёзки» «В лесу»	Пение, песенное творчество	Развитие выразительности в певческой деятельности, умения передавать характер песен, активно выражать свои эмоции в исполнении.
	«На полянке»	Музыкально	Развитие

IV	«Цветики»	ритмические движения	-эмоционального отклика на игровые ситуации, -согласованного и выразительного движения в пляске. -способности выразительно и красиво исполнять простые танцевальные движения, передающие образ.
		Игра на музыкальных инструментах	Развитие умения ритмично подыгрывать простым народным мелодиям - погремушкой, «шуршалочками», бубном.
Май			
I	«На парад»	Слушание музыки.	Повторение понравившихся музыкальных произведений и песен. Воспитание культуры слушания.
	«Музыкантами мы стали»		
II	«Как у наших у ворот»	Пение, песенное творчество	Активизация творческой активности в сольном и подгрупповом исполнении знакомых песен, попевок.
	«Петушок и его друзья»		
III	«На солнечной поляне» «Мы играем и поём»	Музыкально ритмические движения	Развитие осознанного восприятия музыки через двигательную активность в упражнениях, плясках, играх.
		Игра на музыкальных инструментах	Закрепление умения ритмично подыгрывать простым народным мелодиям - погремушкой, «шуршалочками», бубном.
IV	«Скоро лето!»		
	«Здравствуй лето!»		

Средняя группа

Недели	Тема ОД	Виды музыкальной деятельности	Содержание
Сентябрь			
I	«Детский сад»	Слушание. Восприятие музыки	Развитие -устойчивого слухового внимания, осознанного восприятия музыки, -умения запоминать и узнавать песни, пьесы по мелодии, фразе, вступлению.
	«Любим мы в саду играть»		
II	«Разноцветная пора»	Пение. Песенное творчество	Формирование простейших вокально-хоровых навыков: -естественное звучание певческого голоса, -согласованное пение в хоре с музыкальным сопровождением. -выразительное пение.
	«Осень золотая»		
III	«В магазине игрушек»	Музыкально ритмические	Развитие навыков: -ритмичного движения под музыку,

	«Я люблю свои игрушки»	движения, и игровое творчество	-смены движений со сменой музыки (двух и трёх-частной формы)
IV	«Овощи»	Игра на музыкальных инструментах	Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах: треугольник, бубен.
	«Фрукты»		
Октябрь			
I	«У медведя во бору»	Слушание. Восприятие музыки	Развитие навыка осознанного восприятия музыки и умения высказывать собственные впечатления о музыкальных произведениях, её характере звучания.
	«Мы грибочки»		
II	«Весёлые ребята»	Пение. Песенное творчество	Развитие: - певческого диапазона в пределах <i>ре – си</i> первой октавы, -умения прислушиваться и подстраиваться к пению друг друга, выстраивать унисон.
	«Вот какие мы большие»		
III	«Поиграем и споем»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Освоение некоторых танцевальных шагов, прыжков, элементов плясок и танцев (простой хороводный шаг, поскоки, притопы, галоп).
	«Вместе весело играть»		
IV	«Помогаем маме»	Игра на музыкальных инструментах	Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах: треугольник, бубен.
	«В стране музыкальных звуков»		
Ноябрь			
I		Слушание. Восприятие музыки	Знакомство с понятиями: -музыкальное вступление, куплет, припев, аккомпанемент, мелодия.
II	«На машине»	Пение. Песенное творчество	Формирование правильного певческого дыхания, умения брать дыхание по фразам, вместе начинать и заканчивать песню; слышать вступление.
	«Мы едем, едем, едем»		
III	«В самолёте полетим»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Развитие умения: -различать музыку маршевую и плясовую, продолжать совершенствовать танцевальные движения (простой хороводный шаг поскоки, притопы, галоп).
	«Кораблики»		
	«Шалунишки» «Мы спасатели»	Игра на музыкальных инструментах	Освоение ударных детских музыкальных инструментов (ложки, трещотки)
Декабрь			
I	«Здравствуй гостья зима»	Слушание. Восприятие музыки	Развитие умения: -различать эмоциональное содержание музыкальных произведений, -узнавать знакомые произведения по

	«Волшебница зима»		различным частям (вступление, музыкальная фраза, заключение).
II	«В зимнем лесу»	Пение. Песенное творчество	Развитие: - правильного певческого дыхания, по коротким музыкальным фразам, -стремления петь мелодию чисто, выстраивать унисон в коллективном пении.
	«Зимние фантазии»		
III	«Зимние забавы»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Освоение исполнения парных плясок, движения в парах по кругу в танцах и хороводах, характерных танцев к новомуднему утренику.
	«Любим зиму»		
IV	«Скоро Ёлка»	Игра на музыкальных инструментах	Освоение ударных детских музыкальных инструментов (ложки, трещотки)
	«Новогодний хоровод»		
Январь			
II	«Коляда пришла»	Слушание. Восприятие музыки	Освоение умения размышлять о музыке, высказывая свои впечатления, накопление осознанного музыкально-слухового опыта.
	«Наш оркестр ложкарей»		
III	«Веселей, детвора»	Пение. Песенное творчество	Развитие: - ладового чувства и музыкально-слуховых представлений, - певческого диапазона. Формирование элементарных навыков вокальной технологии: дикции, артикуляции, мягкой (средней) атаки звука, выразительного пения
	«Колыбельная песня»		
IV	«На бабушкином дворе»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Развитие: - пространственной ориентировки в хороводах, танцах и перестроениях (из круга в рассыпную и обратно) - навыка выразительных и ритмичных движений под музыку.
	«Птичий двор»		
		Игра на музыкальных инструментах	Освоение ударных детских музыкальных инструментов (ложки, трещотки)
Февраль			
I	«Весёлые пингвины»	Слушание. Восприятие музыки	Развитие: -умения высказывать собственные музыкальные впечатления о песнях, пьесах. Обогащение музыкального словаря
	«Зверобика»		
II	«Музыкальная игротка»	Пение. Песенное творчество	Освоение: -элементарных вокальных навыков: певческой установки, дыхания, пения в унисон, чистоты интонации.
	«Кукла заболела»		
III	«Мы по городу идём»	Музыкально ритмические движения, и игровое	Развитие: -умения соотносить танцевальные движения с звучащей музыкальной

	«Любимый город»	творчество	фразой того или иного характера, выразительной передачи образа.
IV	«Мы солдаты»	Игра на музыкальных инструментах	Развитие чувства ритмической пульсации, умения подыгрывать рус. нар. мелодии в записи.
	«Мой папа солдат»		
Март			
I	«Мамин праздник»	Слушание. Восприятие музыки	Освоение способов музыкальной выразительности: динамики (тихо, громко), темпа (медленно, быстро), звуковедения (плавно, скачкообразно).
	«Поздравляем маму»		
II	«Одеваем куклу Машу»	Пение. Песенное творчество	Развитие творческой индивидуальности в сольном и подгрупповом пении с аккомпанементом и без. Освоение навыков звукообразования, произношения гласных и согласных в пении.
	«Жёлтые сапожки»		
III	«Мама, папа, я»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Совершенствование навыков основных движений плясок, упражнений, игр: ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный, в поскоках; кружение по одному и в парах.
	«Мне уже четыре года»		
IV	«Весна красна»		
	«Песенка весны»		
		Игра на музыкальных инструментах	Развитие чувства ритмической пульсации, умения подыгрывать рус. нар. мелодии в записи.
Апрель			
I	«Звёздочки»	Слушание. Восприятие музыки	Формирование осознанного отношения к восприятию и слушанию музыки, определяя способы выразительности и изобразительности.
	«На ракете полетим»		
II	«Морская песенка»	Пение. Песенное творчество	Развитие умения слышать и прислушиваться к пению соседа, формируя единое произношение и звукообразование.
	«Плывет кораблик»		
III	«Хоровод у берёзки»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Развитие: - выразительности в исполнении плясок и упражнений, передачи характера музыки и музыкального образа. Активизация детей к выразительному эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений.
	«В лесу»		
IV	«На полянке»	Игра на музыкальных инструментах	Освоение разных приёмов игры на шумовых ударных музыкальных инструментах.
	«Цветики»		
Май			
I	«На парад»	Слушание. Восприятие музыки	Повторение пройденных музыкальных произведений по выбору педагога и

	«День Победы»		детей, из раздела «слушание»
II	«Как у наших у ворот!» «Мои друзья»	Пение. Песенное творчество	Формирование выразительного, эмоционального пения: в четком произношении, пении на распев, используя динамические оттенки. Повторение знакомых, полюбившихся песен.
III	«На солнечной поляне» «Мы играем и поём»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Побуждение интереса в участии музыкальных инсценировок, игр, плясок, танцев.
IV	«Скоро лето!» «Здравствуй лето!»	Игра на музыкальных инструментах	Закрепление умений и навыков игры на музыкальных инструментах.

Старшая группа

Недели	Тема ОД	Виды музыкальной деятельности	Содержание
Сентябрь			
I	«День взросления» «Любимый детский сад»	Слушание. Восприятие музыки	Обогащение детей впечатлениями и формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Освоение основных жанров музыки: песня, танец, марш и их характерными особенностями.
II	«Разноцветная пора» «Осень в гости просим»	Пение. Песенное творчество	Совершенствование координации между слухом и голосом, развитие навыка пения, в унисон, выравнивая интонацию. Создание условий для освоения лёгкого пения, не форсируя звук, в фальцетном режиме голосообразования, с четкой дикцией, активной артикуляцией.
III	«В магазине музыкальных инструментов» «Песня. Танец. Марш»	Музыкально - ритмические движения и игровое творчество	Закрепление умения детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Через движения, музыкальные упражнения формирование понятия о трёх жанрах музыки: марш, танец, песня.
IV	«Хоровод овощей» «Фруктовый сад»	Игра на музыкальных инструментах	Иметь представление о составе симфонического оркестра, акцентируя внимание на группе шумовых и ударных инструментов.
Октябрь			

I	«Дождик озорник»	Слушание. Восприятие музыки	Освоение анализа музыкальных произведений, с полным изложением своих впечатлений, чувств, мыслей, эмоционального восприятия и ощущений. Внимательное, слушание музыки, выделяя поставленные задачи, обогащение словарного запаса, характеризующего особенности музыкальных произведений.
	«Грибная пора»		
II	«Весёлые ребята»	Пение. Песенное творчество	Способствование развитию навыков звуковедения: пения на распев протяжно в единой манере звукообразования. Освоение пения хором в единой манере звуковедения, звукообразования. Оценивание пения друг друга, подстраивая интонацию, дыхание, способствование усвоению особых интонационных сложностей песен
	«Дружба крепкая»		
III	«Наш весёлый хор»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Создание условий для освоения движений передающих художественно-музыкальный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения.
	«Вместе весело играть»		
IV	Осенние развлечения	Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
	«В стране музыкальных жанров»		
Ноябрь			
I	«Поздняя осень»	Слушание. Восприятие музыки	Продолжение знакомства детей с отечественной и мировой классической музыкальной культурой. Создание условий для развития умения узнавать знакомые произведения по различным частям: вступление, музыкальная фраза, заключение.
II	«Мы - музыканты»	Пение. Песенное творчество	Способствование усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз) и различные интервалы. Закрепление навыка выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, способствование
	«Мы танцуем и поём»		

			развитию внутреннего слуха.
III	«Мамин день»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Освоение детьми ходьбы разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках; закрепление умения двигаться боковым галопом, учить приставной шаг (с приседанием и без). Знакомство с особенностями национальных плясок
	«Звуки музыки»		
IV	«Весело-грустно»	Игра на музыкальных инструментах	Создание условий для развития умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.
	«Мы любим танцевать»		
Декабрь			
I	«Здравствуй гостья зима»	Слушание. Восприятие музыки	Способствование освоения словаря эстетических эмоций, чтобы ребенок учился подбирать точные слова для характеристики музыкального произведения. Продолжение развития эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, накопление интонационного опыта.
	«Волшебница зима»		
II	«Песенки о зиме»	Пение. Песенное творчество	Обогащение музыкальных впечатлений детей, Развитие умения различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песни. Способствовать развитию умения удерживать интонацию, заданную педагогом с голоса и с инструмента (фортепиано), чувствовать тоническую окраску аккомпанемента и петь без дубляжа мелодии.
	«Зимние фантазии»		
III	«Зимние забавы»	Музыкально-ритмические движения и игровое творчество	Освоение выразительных движений в соответствии с музыкальными образами; сопоставление движения и музыкальной фразы, акцента, несложного ритмического рисунка. Способствование выработки осанки, умения держать голову и корпус прямо, закрепление умения свободно ориентироваться в пространстве.
	«Любим зиму»		
IV	«Скоро Ёлка»	Игра на музыкальных инструментах	Исполнение несложных, знакомых песен, на детских музыкальных

	«Новогодний хоровод»		инструментах, индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Январь			
II	«Колядки»	Слушание. Восприятие музыки	Продолжение развития эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, способствование накоплению интонационного опыта. Освоение представлений о понятии оркестр и его составе (симфоническом). Способствование умению различать звучание некоторых инструментов.
	«Шумовой оркестр»		
III	«Тихо-громко заиграй»	Пение. Песенное творчество	Улучшение умения слушать и слышать себя и товарищей, развитие навыка пения в хоре, подгруппе, сольно. Создание условий для развития лёгкого пения, не форсируя звук с четкой дикцией. Освоение умения следить за певческой установкой: правильной осанкой, устойчивым корпусом (сидя и стоя), положение головы прямое без напряжения, подвижные упругие губы
	«Народная песня»		
IV	«Наш ансамбль»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Способствование умению эмоционально передавать игровые образы; закрепление навыка легко и энергично скакать с ноги на ногу, применение различных видов бега. Способствование проявлению творческой активности в выполнении игровых упражнений, эмоциональной окраски с целью создания более яркого музыкального образа.
	«Что такое музыка?»		
		Игра на музыкальных инструментах	Развитие творчества, в игре на музыкальных инструментах, побуждение детей к активным самостоятельным действиям.
Февраль			
I	«Весёлые ребята»	Слушание. Восприятие музыки	Продолжать знакомить с творчеством композиторов классиков. Дать представление и познакомить детей со звучанием некоторых хакасских музыкальных инструментов. (чатхан и др.)
	«Зверобика»		
II	«Музыкальная игротека»	Пение. Песенное творчество	Развитие навыка выразительного пения: ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук. Активизация желания передавать в пении характер и смысл каждой
	«Музыка о природе»		

			песни. Способствование развитию сольного пения, умения петь в транспозиции вверх и вниз, одновременно начиная пение.
III	«Композитор, исполнитель, слушатель»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Освоение танцевальных шагов движений: переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, приставной шаг и др. Активизация у воспитанников лёгкости естественности и непринужденности в выполнении всех движений. Улучшение качества исполнения танцевальных движений и шагов. Развитие танцевально-игрового творчества.
	«Любимый город»		
IV	«Мы защитники»	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствование навыка игры на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах.
	«Папа мой герой»		
Март			
I	«Весна пришла»	Слушание. Восприятие музыки	Знакомить детей с музыкальными понятиями: регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель, слушатель; жанры: балет, опера, симфония, концерт. Продолжать развивать музыкальную память, способствовать развитию мышления, фантазии, учить различать средства музыкальной выразительности.
	«Праздник бабушек и мам»		
II	«Поём, играем и танцуем»	Пение. Песенное творчество	Способствовать развитию умения оценивать собственное пение и пение своих товарищей, выразительность исполнения, проявляя при этом и самокритичность к собственному пению. Упражнять в чистом пропевании.
	«Я сегодня - дирижёр»		
III	«Мама, папа, я»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Закреплять умение детей самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент; слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей, музыкальных фраз; начинать движение после вступления; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке. Продолжать учить танцевальные шаги. Учить детей ритмично, легко и непринужденно действовать со спортивным инвентарём: обруч,
	«Музыкальные картинки»		
IV	«Весна красна»		
	«Песенка весны»		

			скакалка, мяч и т.д.
		Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на русских народных деревянных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках
Апрель			
I	«Юморина»	Слушание. Восприятие музыки	Усвоение представлений о понятии оркестр и его составе (симфоническом). Создание условий для освоения звучания некоторых инструментов. Способствование освоения музыкальных терминов (композитор, оркестр, дирижер и др.)
	«Звуки космоса»		
II	«Морской круиз»	Пение. Песенное творчество	Продолжать упражнять детей в умении удерживать интонацию на одном, повторяющемся звуке. Продолжать учить удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать заканчивать мягко. Способствовать выразительному пению, меняя интонацию в соответствии с характером песни.
	«На музыкальном острове»		
III	« Наш хоровод»	Музыкально-ритмические движения и игровое творчество	Закреплять знакомые плясовые движения, обратить особое внимание на наиболее сложные движения, вызывающие затруднения в выполнении. Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства.
	«В лесу»		
IV	«На музыкальной полянке»	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать умение исполнять несложные музыкальные произведения в шумовом оркестре, ансамбле.
	«Музыкальные цветочки»		
Май			
I	«Мой прадедушка герой»	Слушание. Восприятие музыки	Продолжать способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. Слушать пройденные музыкальные отрывки по выбору педагога из раздела «слушание»
	«День Победы»		
II	«Как у нас в саду»	Пение. Песенное творчество	Закреплять умение чисто интонировать сложные мелодические (интонационные) обороты. Закреплять вокально-хоровые навыки, полученные за год. Узнавать

	«Мои друзья»		знакомые, полюбившиеся песни.
III	«На солнечной поляне»	Музыкально-ритмические движения, и игровое творчество	Закрепить навыки музыкально-ритмических движений полученных в детском саду. Способствовать созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности в школе.
	«Мы играем и поём»		
IV	«Скоро лето!»	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать умение исполнять несложные музыкальные произведения в шумовом оркестре, ансамбле.

Подготовительная к школе группа

Недели	Тема ОД	Виды музыкальной деятельности	Содержание
Сентябрь			
I	«День взросления»	Слушание. Восприятие музыки	Обогащение детей впечатлениями и формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Освоение основных жанров музыки: песня, танец, марш и их характерными особенностями.
	«Наш детский сад»		
II	«Осень золотая»	Пение. Песенное творчество	Совершенствование координации между слухом и голосом, развитие навыка пения, в унисон, выравнивая интонацию. Создание условий для освоения лёгкого пения, не форсируя звук, в фальцетном режиме голосообразования, с четкой дикцией, активной артикуляцией.
	«Осенины на Руси»		
III	«В мире музыки»	Музыкально - ритмические движения и игровое творчество	Закрепление умения детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Через движения, музыкальные упражнения формирование понятия о трёх жанрах музыки: марш, танец, песня.
	«Мы артисты»		
IV	«Огородный хоровод»	Игра на музыкальных инструментах	Иметь представление о составе симфонического оркестра, акцентируя внимание на группе шумовых и ударных инструментов.
	«Наш оркестр»		
Октябрь			

I	«Музыка всюду живёт»	Слушание. Восприятие музыки	Освоение анализа музыкальных произведений, с полным изложением своих впечатлений, чувств, мыслей, эмоционального восприятия и ощущений. Внимательное, слушание музыки, выделяя поставленные задачи, обогащение словарного запаса, характеризующего особенности музыкальных произведений.
	«По грибы, по ягоды»		
II	«Весёлые ребята»	Пение. Песенное творчество	Способствование развитию навыков звуковедения: пения на распев протяжно в единой манере звукообразования. Освоение пения хором в единой манере звуковедения, звукообразования. Оценивание пения друг друга, подстраивая интонацию, дыхание, способствование усвоению особых интонационных сложностей песен
	«Музыкальные жанры»		
III	«Задорный перепляс»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Создание условий для освоения движений передающих художественно-музыкальный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения.
	«Вместе весело шагать»		
IV	Осенние развлечения	Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
	«В стране музыкальных звуков»		
Ноябрь			
I	«Тили-тили, трали-вали»	Слушание. Восприятие музыки	Продолжение знакомства детей с отечественной и мировой классической музыкальной культурой. Создание условий для развития умения узнавать знакомые произведения по различным частям: вступление, музыкальная фраза, заключение.
II	«Очень дружно мы живём»	Пение. Песенное творчество	Способствование усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз) и различные интервалы. Закрепление навыка выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, способствование развитию внутреннего слуха.
	«Музыкальное путешествие»		

III	«Маме дарим этот день»	Музыкально-ритмические движения, и игровое творчество	Освоение детьми ходьбы разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскаках; закрепление умения двигаться боковым галопом, учить приставной шаг (с приседанием и без). Знакомство с особенностями национальных плясок
	«Корабль детства»		
IV	«Шалунишки-ложжари»	Игра на музыкальных инструментах	Создание условий для развития умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.
	«Мы солисты»		
Декабрь			
I	«Здравствуй гостя зима»	Слушание. Восприятие музыки	Способствование освоения словаря эстетических эмоций, чтобы ребенок учился подбирать точные слова для характеристики музыкального произведения. Продолжение развития эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, накопление интонационного опыта.
	«Волшебница зима»		
II	«Зимняя сказка»	Пение. Песенное творчество	Обогащение музыкальных впечатлений детей, Развитие умения различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песни. Способствовать развитию умения удерживать интонацию, заданную педагогом с голоса и с инструмента (фортепиано), чувствовать тоническую окраску аккомпанемента и петь без дубляжа мелодии.
	«Зимние фантазии»		
III	«Зимние забавы»	Музыкально-ритмические движения и игровое творчество	Освоение выразительных движений в соответствии с музыкальными образами; сопоставление движения и музыкальной фразы, акцента, несложного ритмического рисунка. Способствование выработки осанки, умения держать голову и корпус прямо, закрепление умения свободно ориентироваться в пространстве.
	«Любим зиму»		
IV	«Скоро Ёлка»	Игра на музыкальных инструментах	Исполнение несложных, знакомых песен, на детских музыкальных инструментах, индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
	«Новогодний хоровод»		
Январь			
II	«Коляда пришла»	Слушание. Восприятие музыки	Продолжение развития эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, способствование накоплению

	«Чатхан играй»		интонационного опыта. Освоение представлений о понятии оркестр и его составе (симфоническом). Способствование умению различать звучание некоторых инструментов.
III	«Музыкальный календарь»	Пение. Песенное творчество	Улучшение умения слушать и слышать себя и товарищей, развитие навыка пения в хоре, подгруппе, сольно. Создание условий для развития лёгкого пения, не форсируя звук с четкой дикцией. Освоение умения следить за певческой установкой: правильной осанкой, устойчивым корпусом (сидя и стоя), положение головы прямое без напряжения, подвижные упругие губы
	«Композитор, исполнитель, слушатель»		
IV	«В мире балета»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Способствование умению эмоционально передавать игровые образы; закрепление навыка легко и энергично скакать с ноги на ногу, применение различных видов бега. Способствование проявлению творческой активности в выполнении игровых упражнений, эмоциональной окраски с целью создания более яркого музыкального образа.
	«Синьоры Мажор и Минор»		
		Игра на музыкальных инструментах	Развитие творчества, в игре на музыкальных инструментах, побуждение детей к активным самостоятельным действиям.
Февраль			
I	«В мире песенной музыки»	Слушание. Восприятие музыки	Продолжать знакомить с творчеством композиторов классиков. Дать представление и познакомить детей со звучанием некоторых хакасских музыкальных инструментов. (чатхан и др.)
	«Зверобика»		
II	«Музыкальная игротека»	Пение. Песенное творчество	Развитие навыка выразительного пения: ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук. Активизация желания передавать в пении характер и смысл каждой песни. Способствование развитию сольного пения, умения петь в транспозиции вверх и вниз, одновременно начиная пение.
	«В мире Форте и Пиано»		
III	«Наша родина»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Освоение танцевальных шагов движений: переменный шаг, боковой галоп,

	«Любимый город»		хороводный шаг, приставной шаг и др. Активизация у воспитанников лёгкости, естественности и непринужденности в выполнении всех движений. Улучшение качества исполнения танцевальных движений и шагов. Развитие танцевально-игрового творчества.
IV	«Мы защитники»	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствование навыка игры на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах.
	«Вот так мальчики у нас»		
Март			
I	«Вот так девочки у нас»	Слушание. Восприятие музыки	Знакомить детей с музыкальными понятиями: регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель, слушатель; жанры: балет, опера, симфония, концерт. Продолжать развивать музыкальную память, способствовать развитию мышления, фантазии, учить различать средства музыкальной выразительности.
	«Праздник бабушек и мам»		
II	«Танцевальная страна»	Пение. Песенное творчество	Способствовать развитию умения оценивать собственное пение и пение своих товарищей, выразительность исполнения, проявляя при этом и самокритичность к собственному пению. Упражнять в чистом пропевании.
	«Весёлый каблучок»		
III	«Мама, папа, я»	Музыкально ритмические движения, и игровое творчество	Закреплять умение детей самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент; слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей, музыкальных фраз; начинать движение после вступления; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке. Продолжать учить танцевальные шаги. Учить детей ритмично, легко и непринужденно действовать со спортивным инвентарём: обруч, скакалка, мяч и т.д.
	«Вот какие малыши»		
IV	«Весна красна»		
	«Песенка весны»		
		Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на русских народных деревянных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках
Апрель			
	«Звёздочки»	Слушание. Восприятие	Усвоение представлений о понятии

I	«На ракете полетим»	музыки	оркестр и его составе (симфоническом). Создание условий для освоения звучания некоторых инструментов. Способствование освоения музыкальных терминов (композитор, оркестр, дирижер и др.)
II	«Морская песенка»	Пение. Песенное творчество	Продолжать упражнять детей в умении удерживать интонацию на одном, повторяющемся звуке. Продолжать учить удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать заканчивать мягко. Способствовать выразительному пению, меняя интонацию в соответствии с характером песни.
	«Плывет кораблик»		
III	«Хоровод у берёзки»	Музыкально-ритмические движения и игровое творчество	Закреплять знакомые плясовые движения, обратить особое внимание на наиболее сложные движения, вызывающие затруднения в выполнении. Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства.
	«В лесу»		
IV	«На полянке»	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать умение исполнять несложные музыкальные произведения в шумовом оркестре, ансамбле.
	«Цветики»		
Май			
I	«На парад»	Слушание. Восприятие музыки	Продолжать способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. Слушать пройденные музыкальные отрывки по выбору педагога из раздела «слушание»
	«День Победы»		
II	«Как у наших у ворот!»	Пение. Песенное творчество	Закреплять умение чисто интонировать сложные мелодические (интонационные) обороты. Закреплять вокально-хоровые навыки, полученные за год. Узнавать знакомые, полюбившиеся песни.
	«Лунтик и его друзья»		
III	«На солнечной поляне»	Музыкально-ритмические движения, и игровое творчество	Закрепить навыки музыкально-ритмических движений полученных в детском саду. Способствовать созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности в школе.
	«Мы играем и поём»		
IV	«Скоро лето!»	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать умение исполнять несложные музыкальные произведения в шумовом оркестре, ансамбле.
	«Здравствуй лето!»		

6. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников к концу каждого возрастного периода.

Целевые ориентиры на первоначальном этапе освоения Программы:

- проявляет желание участвовать в песенных, игровых, танцевальных, театральных импровизациях;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на характер и настроение мелодий, исполняемых музыкальным руководителем или звучащим в аудиозаписи;
- проявляет интерес и желание музицировать на детских музыкальных шумовых инструментах (погремушке, бубне, барабане).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях и жанрах;
- имеет потребность в самовыражении посредством музыкально-художественного творчества;
- обладает музыкальным вкусом, развитыми музыкальными способностями;
- эмоционально отзывчив на музыку, проявляет интерес к музыкально-художественной деятельности и музыкальному искусству.

7. Перспективное планирование праздников и развлечений

Цель: Обеспечения каждого ребёнка отдыхом (пассивным и активным), эмоциональным благополучием, создание условий для формирования умения занимать себя.

Задачи:

- Проводить ежемесячно развлечения различной тематики:
- показ театрализованных представлений, вечеров слушания музыки;
- показ музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы соответствующие календарным временам года.
- Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от музыкально-творческой деятельности.
- Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные и народные праздники.
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

Месяц	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	До свиданья, лето! День знаний	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Октябрь	«Осенины – осени именины»	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Ноябрь	Концерт для мам посвященный дню матери	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Декабрь	Новогодний карнавал	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Январь	Колядки Музыкальные игрушки	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Февраль	День защитника отечества	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Март	8 марта мамин день	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Апрель	Праздник весны <i>концерт</i>	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Май	9 мая День Победы. Выпускной	Музыкальные руководители, воспитатели групп

8. Планирование работы с родителями по вопросам музыкального воспитания и развития

Форма работы	Срок
Консультация для родителей «Правила поведения родителей на детском утреннике». Помощь в подборке и записи на аудио-носители музыкальных произведений терапевтического назначения (все возрастные группы) Привлечение родителей к участию в подготовке к городскому заочному конкурсу музыкального творчества	Октябрь
Консультация «Советы взрослым об охране детского голоса»	Ноябрь
Привлечение родителей к участию в изготовлении новогодних маскарадных костюмов (все возрастные группы)	Декабрь
Памятка для родителей «Рождественские колядки» - народные традиции в семейном воспитании (все возрастные группы)	Январь
Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребёнком?» (все возрастные группы)	Февраль
Привлечение родителей к участию в подготовке к конкурсу «Домисолька»	Март
Консультация для родителей «Воспитание чувств» (все возрастные группы) Анкетирование родителей «Значение музыки в развитии ребёнка» (подготовительная группа)	Апрель
Привлечение родителей к оформлению музыкального зала к выпускному празднику (подготовительная группа)	Май

9. Планирование работы с педагогами по вопросам музыкальной и досуговой деятельности

Дата	Вид деятельности
Сентябрь	➤ Совместная подготовка и проведение Дня знаний ➤ Консультация «Музыка и мы»
Октябрь	➤ Совместная подготовка и проведение: осенних утренников во всех возрастных группах ➤ Консультация «Музыка в семье»
Ноябрь	➤ Совместная подготовка и проведение праздничного концерта, посвящённого Дню Матери ➤ Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях ДОУ»
Декабрь	➤ Консультация «Роль родителей в организации праздника» ➤ Совместная подготовка и проведение новогодних утренников во всех возрастных группах
Январь	➤ Совместная подготовка и проведение фольклорного развлечения «Рождественские колядки» ➤ Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада»
Февраль	➤ Консультация «Учимся танцевать» ➤ Совместная подготовка и проведение: музыкально-спортивного развлечения, посвящённого Дню Защитника Отечества
Март	➤ Консультация «Три кита песни, танец, марш» ➤ Совместная подготовка и проведение утренников, посвящённых Международному Женскому Дню (8 Марта)
Апрель	➤ Совместная подготовка и проведение досуга «Музыкальная гостиная»
Май	➤ Консультация «Музикотерапия детям» ➤ Совместная подготовка и проведение Дня Победы, выпускного утренника.

10. Мониторинг уровня освоения программы

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. В её основе лежат следующие принципы: анализ реального поведения ребенка посредством прямого наблюдения за деятельностью воспитанника в игровых ситуациях, непосредственной образовательной деятельности (реакция на прослушанную музыку, пение педагога, выполнение просьбы, и т.д.), развлечениях и праздниках, режимных моментах и других мероприятиях. Проведение педагогической диагностики позволяет выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка.

Мониторинг уровня освоения программы детьми проводится в сентябре и мае без прекращения образовательного процесса.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Группа раннего возраста

№ п/п	ФИО ребенка	Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы		Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1											
2											

Младшая группа

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Слушает музыкальное произведение по картинке. Узнает знакомые песни. Поет не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами двигаться по музыке с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, баян. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.
1.									
2.									

Средняя группа

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в выборе муз.произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
-------	----------------	--	---	---	---

		двухчастной формой музыкального произведения	по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами	другими детьми – начинать и заканчивать пение	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.					
2.					

Старшая группа

	Ф.И.О. ребенка	Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании музыки	Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1.					
2.					

Подготовительная группа

№	Ф.И.О. ребенка	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.							
2.							

Карта наблюдений музыкального развития детей

№	Фамилия, имя ребенка	Эмоциональная отзывчивость на музыку		Сенсорные музыкальные способности						Общие интеллектуальные музыкальные способности						Средний балл			
				Мелодический слух		Чувство ритма		Динамический слух		Тембровый слух		Музыкальное мышление		Музыкально продуктивное творческое				Музыкальная память	

1																			
2																			

№	Показатель Компонент		Критерий оценки / Баллы
1	Эмоциональная отзывчивость на музыку		У ребенка отмечается яркое эмоционально-оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание /3
			У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используются зрительная наглядность или моторные действия) /2
			Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязен и не соотносится с музыкой /1
2	Сенсорные музыкальные способности	Мелодический слух	Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого /3
			Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность /2
			Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков /1
		Чувство ритма	Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков /3
			Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи /2
			Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков /1
		Динамический слух	Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков /3
			Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи /2
			Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков /1
		Тембровый слух	Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков /3
			Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи /2
			Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их /1
3.	Общие интеллект	Музыкальное мышление	Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки /3

			Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи / 2
			Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет / 1
		Музыкальное продуктивное творческое мышление	Ребенок исполняет песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого / 3
			Ребенок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи / 2
			Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки / 1
		Музыкальная память	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи / 3
			Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи / 2
			Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию / 1

3 – Индикатор подтверждается

2 – Индикатор скорее подтверждается

1 – Индикатор скорее не подтверждается

11. Список литературы.

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая, средняя, старшая и подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
4. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – Москва, Просвещение, 2006.
5. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2008.
6. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2008.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа – Волгоград, Учитель, 2013.
8. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа – Волгоград, Учитель, 2013.
9. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа – Волгоград, Учитель, 2013.
10. Гераскина Л.В. Ожидание чуда. Выпуск 1 – Москва: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007.
11. Гераскина Л.В. Ожидание чуда. Выпуск 2 – Москва: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007.
12. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития – Москва, Просвещение, 2006.
13. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду – Москва, Айрис-пресс, 2009

